

**โครงการพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ประจำปีงบประมาณ 2567 (1 ตุลาคม 2566 – 30 กันยายน 2567)**

**1. ชื่อโครงการพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ผู้รับผิดชอบ**

1.นายอนุพันธ์ ปัญญาอุ้ย

2.นายชัชพล พักตร์ใส

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฝ่ายบริหารงานวิชาการ

**1.1 สนองมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน/ สมศ.**

**มาตรฐานที่ 1** คุณภาพของผู้เรียน

1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน

1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์

**มาตรฐานที่ 3** กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

**1.2 สนองกลยุทธ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาลำปาง ลำพูน**

กลยุทธ์ที่ 2 การจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

กลยุทธ์ที่ 4 การสร้างโอกาสในการเข้าถึงบริการการศึกษาที่มีคุณภาพ มีมาตรฐานและลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

**1.3 สนองกลยุทธ์หลักของโรงเรียน**

1. พัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้ ที่สร้างทักษะวิชาการ ทักษะชีวิต ทักษะวิชาชีพ คุณลักษณะใน

ศตวรรษที่ 21 สู่มาตรฐานสากล

2. พัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทักษะชีวิต มีคุณธรรม จริยธรรม มีเป้าหมายชีวิต และมีทักษะวิชาชีพตามศตวรรษที่ 21

**2. หลักการและเหตุผล**

เพื่อสนองต่อกลยุทธ์และมาตรฐานคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนวชิรป่าซาง อันส่งผลต่อเนื่องให้

นักเรียนได้รับการพัฒนาในทุกๆ ด้าน รวมทั้งสามารถนำความรู้ ทักษะไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่าง ปกติสุข มีการส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ มีสุนทรียภาพด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ การแสดงออกรวมถึงการคิดค้น นวัตกรรมใหม่ๆ ในการ เตรียมพร้อมให้เด็กและเยาวชนเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศในอนาคต การจัดการเรียนรู้ต้องยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง แสวงหาความรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย สรุป องค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง การได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ก็เป็นการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้แสดงออกในทางสร้างสรรค์ เพื่อต่อยอดไปสู่การแข่งขันในระดับที่สูงขึ้นได้ การจัดการศึกษาในปัจจุบัน ครูคือผู้เอื้ออำนวยให้เกิดการเรียนรู้และเป็นผู้ทำงานร่วมกับนักเรียนในการแสวงหาและ ป้อนข้อมูลที่ถูกต้องให้กับนักเรียน สื่อการเรียนรู้หรือนวัตกรรม ที่ครูนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ หากมีความหลากหลาย จะช่วยส่งเสริมให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีคุณค่า น่าสนใจ เข้าใจง่ายและรวดเร็วขึ้น รวมทั้งจะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ เกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวางลึกซึ้งและต่อเนื่องตลอดเวลา เพื่อพัฒนาระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้เพิ่มมากขึ้น จึงควรมีการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน สื่ออุปกรณ์การเรียนการสอนและเทคโนโลยีต่างๆให้ทันสมัยเหมาะสมกับผู้เรียน รวมไปถึงการพัฒนาศูนย์กลุ่มสาระศิลปะ ให้มีบรรยากาศที่น่าสนใจและเหมาะสมเป็นแหล่งเรียนรู้อีกทางหนึ่ง

**3. วัตถุประสงค์ของโครงการ**

3.1 เพื่อจัดหาวัสดุอุปกรณ์สำหรับใช้ในการจัดการเรียนรู้และการผลิตสื่อการเรียนการสอน

3.2 เพื่อจัดสภาพแวดล้อมในศูนย์ศิลปะของโรงเรียน ให้มีแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

3.3 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

3.4 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เกิดทักษะชีวิตและพัฒนาต่อยอดในนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

**4. เป้าหมาย**

**4.1. เป้าหมายเชิงปริมาณ**

4.1.1 นักเรียนร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

4.1.2 นักเรียนมีทักษะชีวิตและนำไปพัฒนาใช้ในชีวิตประจำวัน

**4.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ**

4.2.1. นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุขและมีสื่อนวัตกรรมในการเรียนรู้ที่หลากหลาย

4.2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีค่าสูงขึ้น

4.2.3 นักเรียนจะได้เรียนรู้ประสบการณ์และมีทักษะชีวิตนำไปใช้ในชีวิตได้

**5. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน**

**ภาคเรียนที่ 2/2566 (1 ต.ค. 2566 – 30 เม.ย. 2567)**

| **ที่** | **กิจกรรมหลัก** | **ระยะเวลา** | **หมายเหตุ** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | จัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ | 1 พ.ย. 66 –30 เม.ย. 67 |  |

**ภาคเรียนที่ 1/2567 (1 พ.ค. 2567 – 30 ก.ย. 2567)**

| **ที่** | **กิจกรรมหลัก** | **ระยะเวลา** | **หมายเหตุ** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ | 1พ.ค. 67 – 30 ก.ย. 67 |  |

**6. งบประมาณ**

ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน 15,000 บาท (ตามตารางรายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567) รายละเอียดดังนี้ :

| **กิจกรรม** | **งบอุดหนุน** | **งบสนับสนุน** | **งบอื่น ๆ** |
| --- | --- | --- | --- |
| จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(ดนตรี) | 5,000 |  |  |
| จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์) | 5,000 |  |  |
| จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) | 5,000 |  |  |
| **รวมทั้งหมด** | **15,000** |  |  |

การจัดสรรงบประมาณจำแนกตามหมวดรายจ่าย

| **กิจกรรมและรายละเอียด**  **ในการใช้งบประมาณ** | **งบประมาณ**  **ที่ใช้** | **งบประมาณจำแนกตามหมวดรายจ่าย** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ค่าตอบแทน** | **ค่าใช้สอย** | **ค่าวัสดุ** |
| จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(ดนตรี) | 5,000 | - | - | 5,000 |
| จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์) | 5,000 | - | - | 5,000 |
| จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) | 5,000 | - | - | 5,000 |
| **รวมงบประมาณ** | **15,000** | **-** | **-** | **15,000** |

**7. ระยะเวลาดำเนินโครงการ**  1 ตุลาคม 2566 – 30 กันยายน 2567

**8. สถานที่** โรงเรียนวชิรป่าซาง

**9. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ**

**9.1 ปัจจัยความเสี่ยง**

9.1.1 อุปกรณ์การเรียนรู้ไม่เพียงพอต่อการดำเนินกิจกรรมในบางกิจกรรม เช่น มีไม่สมดุลกับผู้เรียนที่มีจำนวนมากแต่มีอุปกรณ์น้อย เนื่องจากใช้แล้วเกิดการชำรุดใช้การไม่ได้ ที่ชำรุดมากขาดแคลนมากส่งผลให้ผู้เรียนไม่พัฒนา

**9.2 แนวทางการบริหารความเสี่ยง**

9.2.1 แนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ใช้งบประมาณที่ได้รับให้คุ้มค่าและเกิดประโยชน์ที่สุดกับนักเรียน

9.2.2 ใช้อุปกรณ์ในการเรียนรู้โดยการประยุกต์และแหล่งเรียนรู้กับชุมชน

**10. การประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ตัวชี้วัดความสำเร็จ** | **ค่าเป้าหมาย** | **วิธีการประเมิน** | **เครื่องมือ** |
| **1. เป้าหมายเชิงปริมาณ**  1.1 มีสื่อนวัตกรรมที่ทันสมัยเหมาะสมและนำไปใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้อยู่ในระดับดี  1.2 แหล่งการเรียนรู้ศิลปะมีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้อยู่ในระดับดี  1.3 นักเรียนมีผลงานด้านศิลปะให้กับโรงเรียน | ระดับดี  ระดับดี  ระดับดี | 1. สังเกต  2. สอบถาม  1. การสังเกต  2. รางวัลการแข่งขัน | 1. แบบสังเกต  2. แบบสอบถาม  1. แบบสังเกต  2. เกียรติบัตร  3. รางวัล |
| **2. เป้าหมายเชิงคุณภาพ**  2.1 นักเรียนมีทักษะชีวิตและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้  2.2 นักเรียนมีการพัฒนาด้าน สุขภาพทางจิต อารมณ์ สติปัญญาและสังคม  2.3 นักเรียนได้พัฒนาทักษะพื้นฐานทางด้าน ทัศนศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์ | ระดับดี  ระดับดี  ระดับดี | 1. การสัมภาษณ์  2. สอบถาม  3.ประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม | 1. แบบสัมภาษณ์  2. แบบสอบถามความพึงพอใจ  3. แบบประเมินผล |

**11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

11.1 นักเรียนมีวัสดุอุปกรณ์สำหรับใช้ในการเรียนรู้และการผลิตสื่อวิชาศิลปะ

11.2 มีศูนย์การเรียนรู้วิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์)ให้มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

11.3 ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

11.4 ส่งเสริมให้นักเรียนได้เกิดทักษะชีวิตและพัฒนาต่อยอดในนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ลงชื่อ .................................................. ผู้เสนอโครงการ

( นายชัชพล พักตร์ใส)

1 / ตุลาคม / 2566

ลงชื่อ ....................................................งานแผนงานโรงเรียนวชิรป่าซาง

(นายสุรพงษ์ จ๋าก๋าง)

........./..................................../...........  
  
 ลงชื่อ ....................................................หัวหน้าฝ่ายบริหารงานวิชาการ

(นางสาวชุติมา เจริญผล)

1 / พฤศจิกายน / 2566

ลงชื่อ ..............................................รองผู้อำนวยการโรงเรียนวชิรป่าซาง

(นายพงศกร สุดวงรัตน์)

………………/…………………./…………………

ลงชื่อ ....................................................ผู้อำนวยการโรงเรียนวชิรป่าซาง

(นายกิตติ ปานมี)

………………/…………………./…………………