



โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ 2565 (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

1. ชื่อโครงการ ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น

ชื่อกิจกรรม 1. การอนุรักษ์และสืบสานนาฏศิลป์พื้นบ้าน

2. การอบรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน (ฟ้อนยอ ฟ้อนทริภูญไชย ฟ้อนเล็บ ฟ้อนขันดอก

ฟ้อนที่ ฯลฯ)

ชื่อผู้รับผิดชอบนายอนุพันธ์ ปัญญาอ้อย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ฝ่ายบริหารงานวิชาการ

สนองมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน/สมศ.

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

1.2 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

ข้อ 2 ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย

สนองกลยุทธ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ลำปางลำพูน

กลยุทธ์ที่ 2 การจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน

กลยุทธ์ที่ 4 การสร้างโอกาส ความเสมอภาค และความเท่าเทียม การเข้าถึงบริการทางการศึกษา

สนองกลยุทธ์ของโรงเรียน

ข้อ 2. พัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทักษะชีวิต มีคุณธรรม จริยธรรม มีเป้าหมายชีวิต และมีทักษะวิชาชีพตามศตวรรษที่ 21

ข้อ 4. สร้างจิตสำนึกให้ผู้เรียนอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณี ใส่ใจสิ่งแวดล้อมทั้งในและนอกโรงเรียน

2. หลักการและเหตุผล

นาฏศิลป์พื้นบ้าน เป็นศิลปะการละเล่นที่มีการแสดง การร่ายรำ มีเพลงดนตรีประกอบที่วางเป็นแบบแผน และนิยมเล่นหรือถ่ายทอดสืบต่อกันมาจนแพร่หลาย ดังนั้นนาฏศิลป์พื้นบ้านจึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ส่งเสริม และเป็นพื้นฐานของการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ให้ผู้เรียน เพื่อตอบสนองหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โรงเรียนวชิรป่าซาง เป็นสถานศึกษาหนึ่งที่มีการปลูกฝังส่งเสริมนักเรียนในด้านศิลปวัฒนธรรม โดยให้เอกลักษณ์ของโรงเรียน ให้เป็นโรงเรียนดี มีการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งแสดงถึงความโดดเด่นในด้านศิลปวัฒนธรรม และได้จัดทำหลักสูตรท้องถิ่นขึ้น โดยพัฒนาขึ้นจากการสำรวจสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่นในจังหวัดลำพูน รวมถึงศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้าน เรื่องประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นชาวยอง โดยในกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตร ได้คำนึงถึงความต้องการ

ของชุมชนท้องถิ่น บริบทของสังคมไทยในท้องถิ่นเป็นหลัก โดยการนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้าน ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีในท้องถิ่น มาเป็นสื่อการเรียนรู้และเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน โดยการมีส่วนร่วมของปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ ในเรื่องของประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ดังนั้น การนำหลักสูตรท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน โดยให้ผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญหรือปราชญ์ชาวบ้านในท้องถิ่นได้เข้ามามีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้ ซึ่งเป็นกระบวนการ ส่งเสริม และถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้านให้เป็นไปตามความต้องการของท้องถิ่น เพื่อเป็นการสนับสนุน หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มี ทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ มีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่นและผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อความเป็นไทย ความเป็น พลเมืองที่ดีของชาติ ทางโรงเรียนวรวิชัยประชาสงเคราะห์ ส่งเสริมให้นักเรียนหญิง ได้ฝึกทักษะศิลปวัฒนธรรม ตามโครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น “นาฏศิลป์พื้นบ้าน” ให้จัดเป็นการเรียนการสอนใน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น รายวิชาเพิ่มเติม วิชานาฏศิลป์ และจัดชุมนุมนาฏศิลป์ และจัดทำเป็น โครงการขึ้น เพื่อให้การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านเป็นที่ยอมรับ จนบังเกิดความรักความภาคภูมิใจในบรรพ บุรุษ เกิดความหวงแหนภูมิปัญญาในวัฒนธรรมของตน เกิดความรู้สึกร่วมในการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทย อันเป็นการสร้างสิ่งยึดเหนี่ยวร่วมกันทางวัฒนธรรมและเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงคุณภาพชีวิต พร้อมกันนั้นยังเป็นการแก้ไขปัญหาการละเลยภูมิปัญญาท้องถิ่นของเยาวชน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริม คุณค่าอันดีงามของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันมีค่าของชุมชนท้องถิ่น

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน
- 3.2 เพื่อให้นักเรียนสามารถนำนาฏศิลป์พื้นบ้านออกแสดงเผยแพร่ได้ทั้งในและนอกสถานศึกษา
- 3.3 เพื่อให้นักเรียนร่วมกันอนุรักษ์ สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมของนาฏศิลป์พื้นบ้าน

4. เป้าหมาย

4.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

4.1.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย (แกนนำ) จำนวน 100คน มี ทักษะด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน

4.1.2 นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ ของชุมชนในท้องถิ่นภาคเรียนละ 2 ครั้งขึ้นไป

4.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

4.2.1 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน เกิดทักษะทางศิลปวัฒนธรรม อยู่ในระดับดี

4.2.2 นักเรียนสามารถนำนาฏศิลป์พื้นบ้านออกแสดงเผยแพร่ และสามารถอนุรักษ์ สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้านได้เป็นที่พึงพอใจของชุมชนระดับดี และมีการประสานงานจากชุมชนใน การแสดงเผยแพร่

5. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ภาคเรียนที่ 2/2566 (1 ต.ค. 2565 – 30 เม.ย. 2566)

ที่	กิจกรรมหลัก	ระยะเวลา	หมายเหตุ
1	นาฏศิลป์พื้นบ้าน - แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม - กำหนดปฏิทินการดำเนินกิจกรรม - จัดกิจกรรมในชุมนุมนาฏศิลป์และจัดกิจกรรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน - ประเมินกิจกรรม - สรุปผล	พ.ย. 66
2	ร่วมกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ - แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม - กำหนดปฏิทินการดำเนินกิจกรรม - จัดกิจกรรมในวันสำคัญต่าง ๆ - ประเมินกิจกรรม - สรุปผล	พ.ย.65-เม.ย.66

ภาคเรียนที่ 1/2566 (1 พ.ค. 2565 – 30 ก.ย. 2566)

ที่	กิจกรรมหลัก	ระยะเวลา	หมายเหตุ
1	การอบรมพ่อนยอ - แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม - กำหนดปฏิทินการดำเนินกิจกรรม - จัดอบรมพ่อนยอ - ประเมินกิจกรรม - สรุปผล นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมชุมชนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้าน	มิ.ย.66
2	นาฏศิลป์ - แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม - กำหนดปฏิทินการดำเนินกิจกรรม - จัดกิจกรรมชุมชนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ - ประเมินกิจกรรม - สรุปผล	พ.ค.- ต.ค.66

6. งบประมาณ

ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน 20,000 บาท (ตามตารางรายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ งบประมาณ พ.ศ.2566) รายละเอียดดังนี้ :

กิจกรรม	งบอุดหนุน	งบสนับสนุน	งบอื่น ๆ
กิจกรรมที่ 1 การอนุรักษ์และสืบสานนาฏศิลป์พื้นบ้าน	-	-	10,000
กิจกรรมที่ 2 การอบรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน (ฟ้อนยอ ฟ้อนหริภุญไชย ฟ้อนเล็บ ฟ้อนขันดอก ฟ้อนที่ ฯลฯ)	-	-	10,000
รวมทั้งหมด	9,000	164,000	-

การจัดสรรงบประมาณจำแนกตามหมวดรายจ่าย

กิจกรรมและรายละเอียด ในการใช้งบประมาณ	งบประมาณ ที่ใช้	งบประมาณจำแนกตามหมวดรายจ่าย		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
กิจกรรมที่ 1 การอนุรักษ์และสืบสานนาฏศิลป์พื้นบ้าน	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 การอบรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน (ฟ้อนยอ ฟ้อนหริภุญไชย ฟ้อนเล็บ ฟ้อนขันดอก ฟ้อนที่ ฯลฯ)	20,000	-	19,700	300
รวมงบประมาณ	20,000	-	19,700	300

7. ระยะเวลาดำเนินงาน ตลอดปีการศึกษา

8. สถานที่ดำเนินการ

8.1 โรงเรียนวชิรป่าซาง

8.2 ชุมชน องค์กรท้องถิ่น หน่วยงานภายนอก

9. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของงาน

9.1 ปัจจัยความเสี่ยง

การเดินทางเข้ารับการอบรมของนักเรียนในช่วงวันหยุด ไม่มีรถสำหรับการรับและส่ง

9.2 แนวทางการบริหารความเสี่ยง

ให้ผู้ปกครองมารับ/ส่ง นักเรียนและให้โรงเรียนจัดรถให้บริการรับส่งนักเรียน

10. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
1. เป้าหมายเชิงปริมาณ - นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 100 คน มีทักษะด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน	ร้อยละ 99	การสังเกต การถ่ายภาพ การประเมิน	แบบสังเกต ภาพถ่าย แบบประเมิน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
- นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ของชุมชนในท้องถิ่น ภาคเรียนละ 2 ครั้ง ขึ้นไป	ร้อยละ 100		
2. เป้าหมายเชิงคุณภาพ - นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์พื้นบ้าน เกิดทักษะทางศิลปวัฒนธรรม - นักเรียนสามารถนำนาฏศิลป์พื้นบ้านออกแสดงเผยแพร่ และสามารถอนุรักษ์ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นบ้านได้เป็นที่พึงพอใจของชุมชนและมีการประสานงานจากชุมชนในการแสดงเผยแพร่	ระดับดี ระดับดี	การสอบถาม การสังเกต การถ่ายภาพ การสัมภาษณ์	แบบสอบถาม แบบสังเกต ภาพถ่าย แบบสัมภาษณ์

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 11.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เกิดทักษะด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน
- 11.2 นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าแสดงออกทางด้านนาฏศิลป์เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่ในชุมชน
- 11.3 นักเรียนเกิดการอนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรม

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(นายอนุพันธ์ ปัญญาอ้อย)

1 /ตุลาคม/ 2565

ลงชื่องานแผนงานโรงเรียนวชิรป่าซาง

(นายสุรพงษ์ จำก้าง)

...../...../.....

ลงชื่อหัวหน้าฝ่ายบริหารงานวิชาการ

(นางสาวชุติมา เจริญผล)

...../...../.....

ลงชื่อรองผู้อำนวยการโรงเรียนวชิรป่าซาง

(นายธีรภัทร์ เทพคำ)

...../...../.....

ลงชื่อผู้อำนวยการโรงเรียนวชิรป่าซาง
(นายกิตติ ปานมี)
...../...../.....