



โครงการพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประจำปีงบประมาณ 2566 (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

1. ชื่องาน/โครงการ พัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อกิจกรรม พัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์

ชื่อผู้รับผิดชอบ นายอนุพันธ์ ปัญญาอ้อย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฝ่ายบริหารงานวิชาการ

สนองมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน/สมศ.

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน

1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

สนองกลยุทธ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ลำปางลำพูน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาคุณภาพผู้เรียนและส่งเสริมการจัดการศึกษาเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขัน

สนองกลยุทธ์ของโรงเรียน

ข้อ 1 พัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้ ที่สร้างทักษะวิชาการ ทักษะชีวิต ทักษะวิชาชีพ คุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สู่มาตรฐานสากล โดยน้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การปฏิบัติ

ข้อ 2 พัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทักษะชีวิต มีคุณธรรม จริยธรรม มีเป้าหมายชีวิต และมีทักษะวิชาชีพตามศตวรรษที่ 21

2. หลักการและเหตุผล

เพื่อสนองต่อกลยุทธ์และมาตรฐานคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนวชิรป่าซาง อันส่งผลต่อเนื่องให้นักเรียนได้รับการพัฒนาในทุกๆ ด้าน รวมทั้งสามารถนำความรู้ ทักษะไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างปกติสุข มีการส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ มีสุนทรียภาพด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ การแสดงออกรวมถึงการคิดค้น นวัตกรรมใหม่ๆ ในการเตรียมพร้อมให้เด็กและเยาวชนเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนประเทศในอนาคต การจัดการเรียนรู้ต้องยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง แสวงหาความรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย สรุป องค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง การได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ก็เป็นการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้แสดงออกในทางสร้างสรรค์ เพื่อต่อยอดไปสู่การแข่งขันในระดับที่สูงขึ้นได้ การจัดการศึกษาในปัจจุบัน ครูคือผู้เอื้ออำนวยให้เกิดการเรียนรู้และเป็นผู้ทำงานร่วมกับนักเรียนในการแสวงหาและ

ป้อนข้อมูลที่ต้องให้นักเรียน สื่อการเรียนรู้หรือนวัตกรรม ที่ครูนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ หากมีความหลากหลาย จะช่วยส่งเสริมให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีคุณค่า น่าสนใจ เข้าใจง่ายและรวดเร็วขึ้น รวมทั้งจะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ เกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และต่อเนื่องตลอดเวลา เพื่อพัฒนาระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้เพิ่มมากขึ้น จึงควรมีการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน สื่ออุปกรณ์การเรียนการสอนและเทคโนโลยีต่างๆให้ทันสมัยเหมาะสมกับผู้เรียน รวมไปถึงการพัฒนาศูนย์กลุ่มสาระศิลปะ ให้มีบรรยากาศที่น่าสนใจและเหมาะสมเป็นแหล่งเรียนรู้อีกทางหนึ่ง

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อจัดหาวัสดุอุปกรณ์สำหรับใช้ในการจัดการเรียนรู้และการผลิตสื่อการเรียนการสอน
- 3.2 เพื่อจัดสภาพแวดล้อมในศูนย์ศิลปะของโรงเรียน ให้มีแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 3.3 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน
- 3.4 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เกิดทักษะชีวิตและพัฒนาต่อยอดนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

4. เป้าหมาย

4.1. เป้าหมายเชิงปริมาณ

- 4.1.1 นักเรียนร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น
- 4.1.2 นักเรียนมีทักษะชีวิตและนำไปพัฒนาใช้ในชีวิตประจำวัน

4.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- 4.2.1. นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุขและมีสื่อนวัตกรรมในการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 4.2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษามีค่าสูงขึ้น
- 4.2.3 นักเรียนจะได้เรียนรู้ประสบการณ์และมีทักษะชีวิตนำไปใช้ในชีวิตได้

5. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ภาคเรียนที่ 2/2565 (1 ต.ค. 2565 – 30 เม.ย. 2566)

ที่	กิจกรรมหลัก	ระยะเวลา	หมายเหตุ
1	จัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ	ต.ค. 65 – มี.ค. 66	

ภาคเรียนที่ 1/2565 (1 พ.ค. 2566 – 30 ก.ย. 2566)

ที่	กิจกรรมหลัก	ระยะเวลา	หมายเหตุ
2	จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ	พ.ค. – ก.ย. 66	

6. งบประมาณ

ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน 10,000 บาท (ตามตารางรายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ งบประมาณ พ.ศ.2566)

รายละเอียดดังนี้

กิจกรรมและรายละเอียด ในการใช้งบประมาณ	งบประมาณ ที่ใช้	งบประมาณจำแนกตามหมวดรายจ่าย		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
กิจกรรมที่ 1 จัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนา การจัดการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์-ดนตรี)	5,000			5,000
กิจกรรมที่ 2 จัดซื้อจัดหาวัสดุอุปกรณ์และพัฒนา การจัดการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์)	5,000			5,000
รวมงบประมาณ	10,000			10,000

7. ระยะเวลาดำเนินโครงการ ตุลาคม 2565 – กันยายน 2566

8. สถานที่ดำเนินโครงการ โรงเรียนนวมิขิรป่าซาง

9. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของงาน

9.1 ปัจจัยความเสี่ยง

9.1.1 อุปกรณ์การเรียนรู้ไม่เพียงพอต่อการดำเนินกิจกรรมในบางกิจกรรม เช่น มีไม่สอดคล้องกับ
ผู้เรียนที่มีจำนวนมากแต่มีอุปกรณ์น้อย เนื่องจากใช้แล้วเกิดการชำรุดใช้การไม่ได้ ที่ชำรุดมากขาดแคลน
มากส่งผลให้ผู้เรียนไม่พัฒนา

9.2 แนวทางการบริหารความเสี่ยง

9.2.1 แนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ใช้งบประมาณที่ได้รับให้คุ้มค่าและเกิดประโยชน์ที่สุดกับนักเรียน

9.2.2 ใช้อุปกรณ์ในการเรียนรู้โดยการประยุกต์และแหล่งเรียนรู้กับชุมชน

10. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
1. เป้าหมายเชิงปริมาณ 1.1 มีสื่อนวัตกรรมที่ทันสมัยเหมาะสมและ นำไปใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้อยู่ใน ระดับดี 1.2 แหล่งการเรียนรู้ศิลปะมีบรรยากาศที่ เอื้อต่อการเรียนรู้ในระดับดี 1.3 นักเรียนมีผลงานด้านศิลปะให้กับ โรงเรียน	ระดับดี ระดับดี ระดับดี	1. สังเกต 2. สอบถาม 1. การสังเกต 2. รางวัลการแข่งขัน	1. แบบสังเกต 2. แบบสอบถาม 1. แบบสังเกต 2. เกียรติบัตร 3. รางวัล
2. เป้าหมายเชิงคุณภาพ 2.1 นักเรียนมีทักษะชีวิตและนำไปใช้ใน	ระดับดี	1. การสัมภาษณ์	1. แบบสัมภาษณ์

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
ชีวิตประจำวันได้ 2.2 นักเรียนมีการพัฒนาด้าน สุขภาพทาง จิต อารมณ์ สติปัญญาและสังคม 2.3 นักเรียนได้พัฒนาทักษะพื้นฐาน ทางด้าน ทักษะศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์	ระดับดี ระดับดี	2. สอบถาม 3. ประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรม	2. แบบสอบถามความ พึงพอใจ 3. แบบประเมินผล

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 นักเรียนมีวัสดุอุปกรณ์สำหรับใช้ในการเรียนรู้และการผลิตสื่อวิชาศิลปะ

11.2 มีศูนย์การเรียนรู้วิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์)ให้มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

11.3 ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

11.4 ส่งเสริมให้นักเรียนได้เกิดทักษะชีวิตและพัฒนาต่อยอดในอนาคตไปใช้ชีวิตประจำวัน

ลงชื่อผู้เสนอโครงการ

(นายอนุพันธ์ ปัญญาอ้อย)

...../...../.....

ลงชื่องานแผนงานโรงเรียนนชิรป่าซาง

(นายสุรพงษ์ จำก่าง)

...../...../.....

ลงชื่อหัวหน้าฝ่ายบริหารงานวิชาการ

(นางสาวชุติมา เจริญผล)

...../...../.....

ลงชื่อรองผู้อำนวยการโรงเรียนนชิรป่าซาง

(นายธีรภัทร์ เทพคำ)

...../...../.....

ลงชื่อผู้อำนวยการโรงเรียนนชิรป่าซาง

(นายกิตติ ปานมี)

...../...../.....